

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)**

**Кафедра дагестанских языков филологического факультета**

Образовательная программа  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) программы  
**Отечественная филология**  
**(русский язык и литература, родной язык и литература)**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

Статус дисциплины  
входит в часть ОПОП,  
формируемую участниками образовательных отношений

Махачкала, 2021

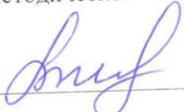
Рабочая программа дисциплины **Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)** составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12.08.2020г., № 986.

Разработчик:  
кафедра дагестанских языков ДГУ Агабеков Ж.А, к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры дагестанских языков от 02 июля 2021г., протокол № 10

Зав.кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 05 июля 2021 г.,  
протокол № 11

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением  
09 июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Современный родной язык: Фонетика (табасаранский)**» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология (Отечественная филология: русский язык и литература, родной язык и литература)

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фонетической системой табасаранского языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать чёткое представление студентов о фонетике современного табасаранского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими научными работами дагестанских, отечественных и зарубежных языковедов, а также овладеть терминологическим аппаратом по лингвистике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: универсальных УК-1, общепрофессиональных – ОПК-2, профессиональных – ПК-2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме практических занятий, опроса и промежуточного контроля в форме экзамена.

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

Се ме ст р	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен		
	Все го	Все го	из них						
Лекци и			Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
1	108	34	16		18			74	Экзамен

#### (ОЗО)

Дисциплина проводится в **1 семестре в объёме 108 часов, 3 зачетные единицы**, в том числе в академических часах по видам занятий.

Се ме ст р	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем						СРС, в том числе экзамен		
	Все го	Все го	из них						
Лекц ии			Лаборатор ные занятия	Практиче ские занятия	КСР	консульта ции			
1	108	20	10		10			88	Экзамен

#### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)**» является обзор основных концепций фонетической системы современного табасаранского литературного языка, раскрытие характерных свойств его звукового состава, а также тенденций развития. Курс нацелен на овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, на углубление понимания основных характерных

свойств фонетики табасаранского языка, а также на расширение общетеоретического кругозора студента.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 - Филология (Отечественная филология русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Основы филологии», «Введение в кавказоведение», «Общее языкознание»,

Для дисциплин «Современный родной язык. Лексикология, Морфология, Синтаксис (табасаранский)». «История родного языка (табасаранского)», «Диалектология родного (табасаранского) языка», «Сравнительная типология русского и табасаранского языков», а также «Базовая учебная профессиональная практика («Диалектологическая практика») «Профильная производственная практика» («Педагогическая практика») курс «Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК -1.1.</b> Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.</p>	<p><b>знает:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>умеет:</b> применять и критически анализировать информацию, а также применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>владеет:</b> свободно навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза, применения системного подхода для решения поставленных задач на данном языке.</p>	<p>Контрольные вопросы</p>

	<p><b>К. - 1.2.</b> Способность применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>знает:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>умеет:</b> применять и критически анализировать информацию, а также применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>владеет:</b> свободно навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза, применения системного подхода для решения поставленных задач на данном яз.</p>	
<p><b>ОПК-2</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p><b>ОПК 2.1.</b> Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания</p>	<p><b>знает:</b> использовать в профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации;</p> <p><b>умеет:</b> применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p><b>владеет:</b> способами применения полученных знаний в области профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.</p>	<p>Тесты и упражнения</p>

	<p><b>ОПК - 2.2.</b> Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации</p>	<p><b>знает:</b> использовать в профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации;</p> <p><b>умеет:</b> применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.</p> <p><b>владеет:</b> способами применения полученных знаний в области профессиональной деятельности в том числе и педагогической основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации.</p>	
<p><b>ПК-2</b> Способен выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p><b>ПК 2-1.</b> Способность выделить единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p><b>знает:</b> способы выделения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания;</p> <p><b>умеет:</b> выделить и анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания;</p> <p><b>владеет:</b> способами применения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания.</p>	реферат.
	<p><b>ПК 2-2.</b> Способность анализировать единицы различных уровней системы в единстве их содержания</p>	<p><b>знает:</b> способы выделения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания;</p> <p><b>умеет:</b> выделить и анализировать единицы различных уровней системы в</p>	

		единстве их содержания; <b>владеет:</b> способами применения полученных знаний и анализа единиц различных уровней системы в единстве их содержания	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика(табасаранский)»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных</b>									
1	Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2			6	Экзамен
2	Ударение и слог. Ударение в табасаранском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах.			2	4			4	
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные)			4	2			2	

4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе табасаранского языка.			2	2			4	
<i>Итого по модулю 1:</i>				10	10			16	36
<b>Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия</b>									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2	2			6	Экзамен
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2	2			6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных употребление букв е,ю,ё,я. Роль ъ, ь. Латинский и арабский алфавиты.			2	2			4	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы				2			6	
<i>Итого по модулю 2:</i>				6	8			22	36

**Модуль 3. Подготовка к экзамену**

	<b>Итого по модулю 3</b>							<b>36</b>	<b>36</b>
				<b>16</b>	<b>18</b>			<b>74</b>	<b>108</b>

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

##### Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

##### Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о; у, уь, ы, и; а, аь. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.
3. Функциональное употребление ударения. Ударение в индоевропейских языках и его отличие от функционального употребления в дагестанских языках.

##### Тема 3. Артикуляционная характеристика согласных

1. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация. Губные. Переднеязычные. Среднеязычные. Заднеязычные.
2. Употребление согласных в начале, в середине и в конце слов.

##### Тема 4. Фонетические и морфонологические явления

1. Фонетические явления и фонологическая сущность.
2. Отличие фонетических явлений от морфонологических.

#### Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

##### Тема 1. Сингармонизм

1. Сингармонические параллелизмы.
2. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных.
3. Сингармонизм в односложных словах и слогах.
4. Нарушение сингармонизма. Сингармонический параллелизм.

##### Тема 2. Комбинаторные изменения согласных

1. Комбинаторные изменения согласных.
2. Диссимиляция гласных и согласных.

##### Тема 3. Удвоенные согласные. Толкование о геминированных удвоенных согласных.

1. Удвоенные согласные.
2. Толкование кавказоведов о геминированных удвоенных согласных.

##### Тема 4. Орфоэпия

1. Литературные нормы в области фонетики.
2. Графика. Арабская графика. Латинская графика. Русская графика.

## Темы практических занятий

### Модуль 1. Предмет и содержание фонетики как науки. Артикуляционная характеристика гласных и согласных

**Тема 1.** Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *о, об, у, уб, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *уб, ы, аб*. Особенности табасаранских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение *у* (*уl*) (по составленной таблице). Лабиализация гласных около согласных.

**Тема 2.** Ударение и слог. Ударение в табасаранском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и парных словах. Упражнения на деление различных по структуре слов на слоги. Типы слогов, разновидность. Сочетаемость звуков в табасаранском языке. Гармония гласных. Нёбная и лабиальная гармония гласных. Примеры на различные словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Нарушение гармонии гласных в литературном языке. Анализ текста для выявления гармонии и нарушения гармонии в словах.

**Тема 3.** Артикуляционная характеристика согласных. Согласные. Артикуляционная характеристика согласных (специфические и заимствованные). Отличие табасаранских и русских согласных по твёрдости и мягкости. Примеры на звукосоответствие в литературном языке и в диалектах. Составление таблиц с заимствованными словами. Ассимиляция согласных. Глухие и звонкие согласные. Понятие об ассимиляции (полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, контактная, дистантная, взаимная). Привести примеры на все виды ассимиляции. Анализ текста для выявления случаев ассимиляции. Сонорные согласные. Удвоенные согласные (сравнительная таблица).

**Тема 4.** Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе табасаранского языка. Таблица ранних заимствований. Составить таблицу слов с *н, л, м, р, в, з, п, х*, определить исконность и заимствование. Звукозамены *б-п, г-к, з-с, д-т* в диалектах табасаранского языка. Слова на *й, ж, г, ч, с* в диалектах. Согласные в середине и в конце табасаранских слов. Русизмы и их фонетические изменения. Привести примеры на *в, кь, й* в конце слова и сопоставить с азербайджанским языком. Русизмы на *-а* в табасаранском языке.

### Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.

**Тема 1.** Комбинаторные изменения согласных. Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных. Примеры из литературного языка в диалектов.

**Тема 2.** Аккомодация согласных в русизмах на *ш, ж, ц* под влиянием табасаранских гласных в диалектах (после мягких согласных *а > аь*). Эпентеза в заимствованных словах: тулуп, а также: танк, колонна, участка. Табасаранские примеры. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза *гь* и гласных в русизмах. Работа со словарём.

**Тема 3.** Орфоэпия. Повторение фонетических и морфологических литературных норм. Выразительное чтение текста соблюдением литературных норм. Разбор текстов-образцов разговорной речи сувакского и нитрикского диалектов и анализ. Составление таблиц слов с нарушенной гармонией гласных и согласных. Прослушивание записей речи дикторов радио.

**Тема 4.** Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. Употребление букв е, ю, ё, я. Роль ъ, ь. Латинский и арабский алфавиты.

**Тема 5.** Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы написаний, определить на основе анализа текста. Привести примеры из орфографического словаря на морфологические и фонетические принципы написаний. Случаи использования других принципов (исторический, традиционный). Правописание русизмов. Диктант и его анализ.

4.1. Объем дисциплины на заочном отделении составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины. «Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

№ п/п			семестр					СР студента	Форма промежуточной аттестации (зачёт, диф. зачёт, экзамен)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
<b>Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных</b>									
1	Артикуляционная характеристика гласных Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация.		1	2	2		2	6	Экзамен
2	Ударение и слог. Ударение в табасаранском языке. Нахождение омонимичных по звуковому составу, но неодинаковых месту ударения в сложных и			2	2		2	6	

	парных словах								
3	Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных				2				
4	Специфические особенности согласных в начале слова. Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе табасаранского языка.			2			2	6	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6		6	18	36
<b>Модуль 2 Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия</b>									
1	Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.		1	2			1	6	
2	Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.			2			1	6	
3	Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема. Латинский и арабский алфавиты.				2		1	6	
4	Орфография. Принципы орфографии. Морфологические и фонетические принципы				2			7	
	<i>Итого по модулю 2:</i>			4	4		3	25	36

**Модуль 3. Подготовка к экзамену**

	<b>Итого по модулю 3</b>						<b>36</b>	<b>36</b>
			<b>10</b>	<b>10</b>		<b>9</b>	<b>79</b>	<b>108</b>

**Модуль 1. Артикуляционная характеристика гласных и согласных****Темы лекционных занятий****Тема 1. Введение. Цели и задачи изучения курса.**

1. Предмет и содержание фонетики как науки.
2. Понятие о фонеме, аллофоны.
3. Связь фонетики с другими областями языка.

**Тема 2. Артикуляционная характеристика гласных**

1. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляция гласных переднего и заднего ряда. Употребление гласных и, ы, о; у, уь, ы, и; а, аь. Лабиализация и делабиализация.
2. Употребление гласных. Выпадение гласных в корне и на стыке морфем. История выпадения гласных.

**Тема 3 Специфические особенности согласных в начале слова.**

Заимствованные слова и их приспособление к фонетической системе табасаранского языка

**Темы практических занятий**

**Тема 1.** Артикуляционная характеристика гласных. Фонетика. Гласные. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных по подъёму, по ряду, по участию губ. Лабиализация, делабиализация. Работа со словарём. Слова на *аь, у, уь, и*. прослушивание магнитофонной записи на различение диалектных *аь, уь, ы*.

**Тема 2** Особенности табасаранских гласных. Привести примеры на выпадение гласных. Упражнения на произношение уь, у1. Лабиализация гласных около согласных.

**Тема 3.** Артикуляционная характеристика согласных. Артикуляционная характеристика согласных.

**Модуль 2. Фонетические и морфонологические явления. Сингармонизм. Комбинаторные изменения согласных. Удвоенные согласные. Орфоэпия.**

**Темы лекционных занятий**

**Тема 1.** Комбинаторные изменения согласных. Диссимиляция гласных и согласных.

**Тема 2.** Сингармонические параллелизмы. Палатальная и лабиальная гармония гласных и согласных. Сингармонизм в односложных словах и слогах. Нарушение сингармонизма.

**Темы практических занятий**

**Тема 1.** Графика. Упражнение для определения соотношений между буквами и звуками – фонемами. Определение сильных и слабых позиций гласных и согласных. Употребление букв е, ю, ё, я. Роль ь, ь. ь – фонема.

**Тема 2.** Аккомодация согласных в русизмах на ш, ж, ц под влиянием табасаранских гласных в диалектах (после мягких согласных, а > аь). Эпентеза в заимствованных словах. Метатеза. Составить таблицы возможных перестановок звуков в диалектах. Протеза гь и гласных. Работа со словарём.

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины «**Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)**» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Для формирования у студентов профессиональной компетенции в курсе «Современный родной (табасаранский) язык: Фонетика» применяются следующие образовательные технологии: 1) структурирования информации по принципам от общего к частному и от частного к общему; 2) комбинирование логического мышления и ассоциативного, образного с опорой на все виды памяти: цветовую, смысловую и оформленную.

Основные интерактивные формы обучения, применяемые при изучении дисциплины «Современный родной (табасаранский) язык: Фонетика»: 1) изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами); 2) тестирование; 3) дистанционное обучение.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

В результате обучения разделу «**Современный родной язык. Фонетика (табасаранский)**» студент должен обнаружить следующие умения: 1) осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; 2) использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения; 3) воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; 4) выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; 5) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; 6) формирование общей культуры обучаемых.

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, практических занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторные занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску и решению проблемных вопросов и задач;
- развитие навыков работы с дополнительными литературными источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написание рефератов, выполнения контрольных работ, подготовка научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.
2. Поиск дополнительного материала.
3. Подготовка реферата, презентации.
4. Выполнение тестов.
5. Подготовка к экзамену

### **Примерная тематика рефератов**

1. Табасаран члал ахтармиш апбан тарих.
2. Фонетикайин гьурулушдин хусусиятар.

3. Чалнан сесер ва гьярфар.
4. Ачухъ сесерин классификация.
5. Ачухъ дару сесер.
6. Дихнан ачухъ дару сесер.
7. Фишфишнан ачухъ дару сесер.
8. Ачухъ сесерин агъенг къанун.
9. Табасаран чалнан графика.
10. Табасаран чалнан орфография.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Типовые контрольные задания**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

**Контрольная работа**

1. Фонетическая транскрипция текста: 100-150 слов.
2. Индивидуальные задания: а) слоговое деление (30-50 слов); фонетический разбор (3-5 слов).

***Вопросы для проведения текущего и промежуточного контроля  
(Экзаменационные вопросы)***

1. Фонетика. Лингвистика и идиомы.
2. Фонетика и идиомы.
3. Табасаран чалнан фонетика и идиомы гьурулушдин хусусиятар.
4. Чалнан сесер арайиз гьювал.
5. Сесер ва гьярфар.
6. Алфавит.
7. Ачухъ сесер. Ачухъ сесер биклбаъ улупуб.
8. Ачухъ сесерин агъенг къанун.
9. Ачухъ сесерин таблица.
10. Арайиз гьюрайи идиомы дилигну ачухъ дару сесер.
11. Ачухъ дару сесерин классификация.
12. Арайиз гьюрайи саягназ дилигну ачухъ дару сесер.
13. Дихнан ачухъ дару сесер.
14. Фишфишнан ачухъ дару сесер.
15. Квалхандин ва дюднин ачухъ дару сесер.
16. Мелзнан ачухъ дару сесер.
17. Квалтарин ачухъ дару сесер.
18. Нефес хъайи, нефес хътру, абруптивар вуйи лал сесер.
19. Слог. Слогар арайиз гьюб. Слогарин жюрйир.
20. Апостроф. Табасаран чалнаъ апостроф ишлетмиш апбан дюшюшар.
21. Ударение.
22. Орфоэпия.
23. Табасаран чалнан графика ва орфография.
24. Литература и идиомы чалнан бина.
25. Табасаран чалнан словарар.

### Примерные тестовые задания

*Чалнан сесер ва гъярфар аьгъю аплура:*

- а) фонетикайи
- б) морфологияйи
- в) синтаксисди

*Улхбан гъендемарик кахъра:*

- а) гъурдлар, къаркъар, дюд, ушвнин ва хъюхънин бушлугъар, мелз, квантлар, спар
- б) клул, хилар
- в) ибар, улар

*Саб сесра адару гъярф:*

- а) ь
- б) ъ
- в) щ

*Гъаму ачухъ гъярфарикан къюб ачухъ сес улупуру:*

- а) уь
- б) у
- в) и

*Дихнан ачухъ сесер улуп:*

- а) м, н, л, р
- б) в, ф, с
- в) п, т, к

*Абциу ачухъ слог улуп:*

- а) гъи-ди-за
- б) ур-хуб
- в) ли-хуб

*Е, Е, Ю, Я – гъярфари къю-къюб сес улупура гафарий:*

- а) юргъа, ятагъ, ергуб, елка
- б) мярхяр, дюгю
- в) самолет, сеь

*Фицдар гафариь къюб ударение шулу?*

- а) ктикъу
- б) аьдати
- в) ярхи

*Багахълу гафар арайиз гъюру:*

- а) саб гафнакан
- б) къюб гафнакан
- в) шубуб гафнакан

*Ударение дивру:*

- а) гафнан мяна ва формийр жара аплбан бадали
- б) гаф ебхъуз
- в) гаф рябкъюз

*Орфографияйин метлеб:*

- а) гафар дюзди диклуб
- б) гафар дюзди пуб

*Орфоэпияйин метлеб*

- а) гафар дюзди пуб

б) гафар дюзди диклуб

*Ялгъуз дихнакан ибарат вуйи сесериз клуру:*

- а) ачухъ сесер
- б) ачухъ дару сесер
- в) фишфишнан сесер
- г) мелзнан сесер

*Табасаран члалнан алфавитдиъ айи гъярфарин къадар:*

- а) 46
- б) 56
- в) 42

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### Процедура оценивания по модулю

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

### Текущий контроль по модулю включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение практических заданий – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

### Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 10 баллов,
- реферат – 10 баллов,
- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

### Процедура оценивания участия на занятиях

**Устный опрос** – диалог преподавателя с студентом, цель которого – систематизация и уточнение имеющихся знаний, проверка его индивидуальных возможностей усвоения материала.

### **Критерии оценки:**

11-15 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логические аргументированные ответы на поставленные вопросы.

6-10 баллов – студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой, участвует в дискуссии при дополнительных вопросах преподавателя; дает не всегда логичные и аргументированные ответы на поставленные вопросы.

1-5 баллов – студент демонстрирует недостаточные знания материала по разделу, основанные на ознакомлении только с обязательной литературой; затрудняется ответить на уточняющие вопросы.

0 баллов – отсутствие знаний по изучаемому разделу; не участвует в дискуссии.

### Процедура оценивания на промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме письменной контрольной работы.

### **Критерии оценки письменной контрольной работы:**

85-100 баллов – студент дает полный исчерпывающий ответ на все задания контрольной работы, демонстрирует глубокие знания практического и теоретического материала.

66-84 балла – студент при ответе на теоретические вопросы дает неполный ответ с отражением наиболее важных принципиальных моментов.

51-65 баллов – студент испытывает затруднение при выполнении письменных контрольных работ, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов педагога.

0-50 баллов – студент дает неверные ответы на вопросы, полное отсутствие ответа хотя бы на одно письменное задание.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего

контроля – 30% и промежуточной аттестации – 70%.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **а) основная литература**

1. Алексеев, Михаил Егорович. Табасаранский язык / Алексеев, Михаил Егорович, Шихалиева, Сабрина Ханалиевна; отв. ред. К.К.Курбанов; Рос. акад. наук; Ин-т языкознания. - М.: Academia, 2003. - 139, [1] с.: ил.; 22 см. - (Языки народов России). - Библиогр.: с.130-139. - ISBN 5-87444-196-4: 100-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
2. Загиров, Велибек Мирзабекович. Табасаранский язык: учебник для 5 класса / Загиров, Велибек Мирзабекович, Ахмедов, Курбан Ахмедович. - 2-е изд. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1995. - 134 с. - 2829-00.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
3. Вопросы сопоставительной фонетики русского и кавказских языков: межвузовский научно-тематический сборник / [ред. коллегия: проф. А.Г.Гюльмагомедов (отв. ред.), проф. Г.Г.Буржунов, Н.Э.Гаджихмедов, доц. Н.Г.Исаев, Г.Н.Сивриди]. - Махачкала: ДГУ, 1985. - 162 с. - 0-65.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
4. Бокарев, Евгений Алексеевич. Сравнительно-историческая фонетика восточнокавказских языков / Бокарев, Евгений Алексеевич; АН СССР, Ин-т языкознания. - М.: Наука, 1981. - 140 с. - 1-50.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
5. Гигинейшвили, Б.К. Сравнительная фонетика дагестанских языков / Б. К. Гигинейшвили. - Тбилиси: Изд-во Тбилис, ун-та, 1997. - 165 с. - 2-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
6. Курбанов, Кази Керимович. Табасаранский язык: учебник для 10-11 классов / Курбанов, Кази Керимович, Загиров, Загир Мирзабекович, Ханмагомедов, Бейдуллах Гаджикурбанович. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1993. - 178 с. - 307-50.
7. Кибрик, А.Е. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика: Учеб. пособие / А. Е. Кибрик, С. В. Кодзасов; МГУ им. М.В.Ломоносова. Филол, фак. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 366 с.; 20 см. - Алф, указ. Значений к имен. Слов: с. 348-362. - ISBN 5-211-01420-0: 8-00.
8. Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. Табасаранский язык: учеб, для педучилищ / Ханмагомедов, Бейбулах Гаджи-Курбанович. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. - 254 с. - 0-75.Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL:
9. Сравнительные словари всех языков и наречий, собранные десницею всевысочайшей особы. Санкт-Петербург: Типография Шнора, 1787. – 418 с. – ISBN: 978-5-4460-6751-0: То же [Электронный ресурс]. – URL: [http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015\\_Sravnitelnye\\_slovari\\_vseh\\_yazykov\\_i\\_narechiy\\_sobrannye\\_desniceyu\\_vsevysochayshey\\_osoby](http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/102015_Sravnitelnye_slovari_vseh_yazykov_i_narechiy_sobrannye_desniceyu_vsevysochayshey_osoby) (13.10.2018).
10. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие / сост. Л.Н. Чурилина. – 10-е изд. Стереотип. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-89349-892-9: То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> (13.10.2018).
11. Загиров В.М. Историческая лексикология языков лезгинской группы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1987. – 143 с. biblus.ru»Default.aspx [Электронный ресурс]

### **б) дополнительная литература**

1. Ваджибов М.Д. Омонимия как результат фонетических изменений//Сб. статей. Махачкала ДГУ, 1995.
2. Генко А.Н. Диалектологический очерк табасаранского языка. –Москва Akademia, 2005.
3. Дирр А.М. Грамматический очерк табасаранского языка //СМОМПК. –Тифлис, 1912.
4. Дирр А.М. Неизданный труд барона Услара о табасаранском языке// ИКОРГО. –Тифлис, 1912.
5. Жирков Л.И. Табасаранский язык. –М.: Л.: Изд-во АН СССР, 1948.

6. Жирков Л.И. Табасаранский язык. Грамматика и тексты. М.-Л.: 1948.
7. Загиров В.М. К вопросу о классификации гласных табасаранского языка. Нальчик, 1968
8. Загиров В.М. Лексика табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1981.
9. Загиров В.М. Историческая лексикология языков лезгинской группы //Махачкала, 1989.
10. Курбанов К.К. Морфология табасаранского языка. Дагучпедгиз, Махачкала, 1986.88. Курбанов
11. К.К. Грамматические классы слов в табасаранском языке. Махачкала, 1995.
12. Магомедов А.А. Дентолабиализованные согласные в табасаранском языке. Тб.1950.
13. Магомедов А.А. Краткий обзор фонетики табасаранского языка // -Тбилиси, 1959.
14. Магомедов А.А. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1965.
15. Перетрухин В.Н. Введение в языковедение: Курс лекций. – Воронеж, 1973.
16. Потиха З.А. Современное русское словообразование. – М.: Просвещение, 1970.
17. Русская грамматика. Ч. I. – М.: Наука, 1982.
18. Русская грамматика. Ч. II. – М.: Наука, 1982.
19. Современный русский язык под редакцией В.А. Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1981.
20. Услар П.К. Табасаранский язык. Тбилиси: Мецниереба, 1979.
21. Ханмагомедов Б.Г.-К. Некоторые вопросы грамматики табасаранского языка. –Махачкала: Дагучпедгиз, 1979.
22. Ханмагомедов Б.Г.-К. Табасаранский язык (Учебник для педучилища). –Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

### «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Табасаранский язык // <http://wiki/wikipedia.org/ru>
2. <http://edu.iccdgu.ru>.
3. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>.
5. Северокавказские языки // <http://www.philology.ru/linguistics4.htm>
6. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika)

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования, предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «Современный табасаранский язык. Фонетика» предполагает опору на знания, полученные по школьному курсу табасаранского языка и является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в языковедение», «История языка», «Современный табасаранский язык» «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис: словосочетание, простое предложение, сложное предложение») и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Практические занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории. В процессе самостоятельной работы происходит закрепление полученных знаний.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача экзамена. При подготовке к экзамену следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием Power Point-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При осуществлении образовательного процесса используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д.).

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационно справочные системы: автоматизированная система управления «Электронный университет» (сетевое тестирование, рабочая программа дисциплины), Научная библиотека (<http://elib.dgu.ru>). В случае проведения занятий с использованием инновационных дистанционных технологий используются следующие аналоги традиционных занятий, представленных в таблице.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Для успешного проведения занятия используются: электронная презентация, компьютер и проектор. В связи с этим предполагается: 1) регулярное обновление и использование электронных учебно-методических изданий; 2) использование для проведения учебных занятий современные мультимедийные средства обучения; 3) формирование видеотеки с курсами лекций